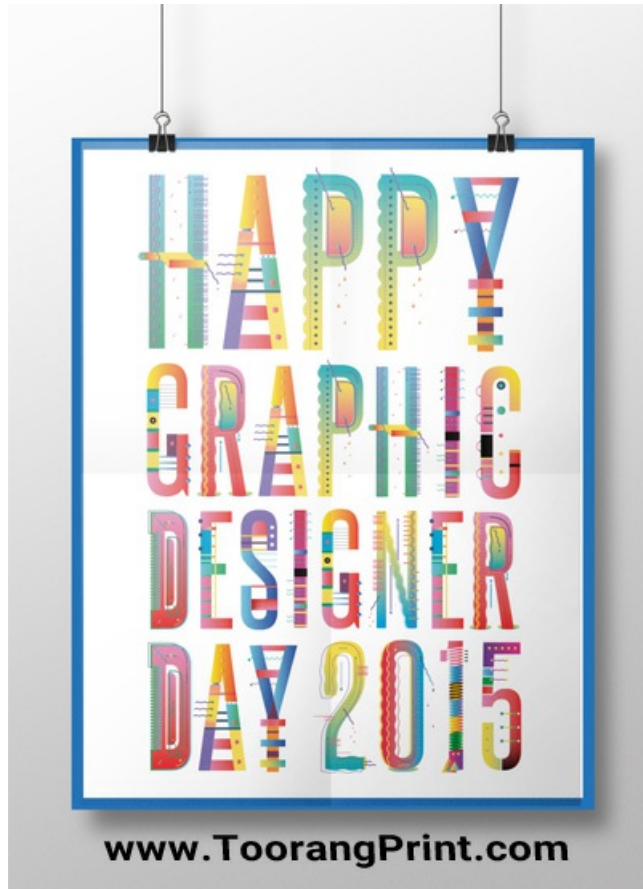


به بهانه ۲۷ آوریل، روز جهانی گرافیک و طراحان گرافیک (گرافیکست)

ریشه کلمه گرافیک در واقع از واژه یونانی graphikos برگرفته شده و به معنی طرح زدن و طراحی می‌باشد. هر چیزی که شامل طراحی علامت، نشانه، نقشه و به عبارتی هر چیزی که طراحی و پیاده سازی می‌شود به نوعی کار گرافیکی محسوب می‌شود.

این روز به دلیل مصادف بودن با روز تاسیس انجمن بین المللی طراحان گرافیک Icoagrada توسط این انجمن نامگذاری شده است. در ایران اولین بار در دهه ۴۰ و ۵۰ بود که در پی تلاش و درخشش طراحان گرافیک بنام ایرانی در مجامع جهانی، زنده یاد مرتضی ممیز و تنی چند از همکارانش از جمله علی اصغر معصومی، فرشید مثقالی، آیدین آغداشلو و قباد شیوا به فکر تاسیس اتحادیه گرافیک ایران افتادند. برگزاری نمایشگاه گرافیک ایران را می‌توان از پیامدهای تلاش های این عزیزان و از مهمترین رویدادهای گرافیک ایران به شمار آورد.



یکی از این هنرهای گرافیکی طراحی کلیشه و گراور برای چاپ است که مستلزم دقت و ظرافت زیادی می‌باشد. تقریباً در تمامی مراحل یک کار چاپی گرافیکست یکی از مهمترین نقش ها را ایفا می‌کند. اصلی ترین هنر یک گرافیکست این است که از آمیزش ایده و رنگ و تصویر بتواند به بهترین شکل مفهوم را به بیننده برساند و او را متوجه منظور خود کند.

کاربردهای رایج هنر طراحی گرافیک بسیار گسترده می‌باشد، گوشه ای از کاربردهای این هنر شامل طراحی لوگو یا نام تجاری یک برند خاص، طراحی و صفحه آرایی مجله و کتاب، طراحی تبلیغات جهت پروژه های تبلیغاتی مثل بلبوردها و تبلیغات شهری و... است.



حالا جهان را با "روز بدون گرافیک" تصور کنید! این یعنی آشفتگی خیابانی، مبهم بودن اجناس بسته بندی شده در فروشگاه ها، سردرگمی در ایستگاه های راه آهن و فرودگاه ها، و حذف روزنامه ها.

