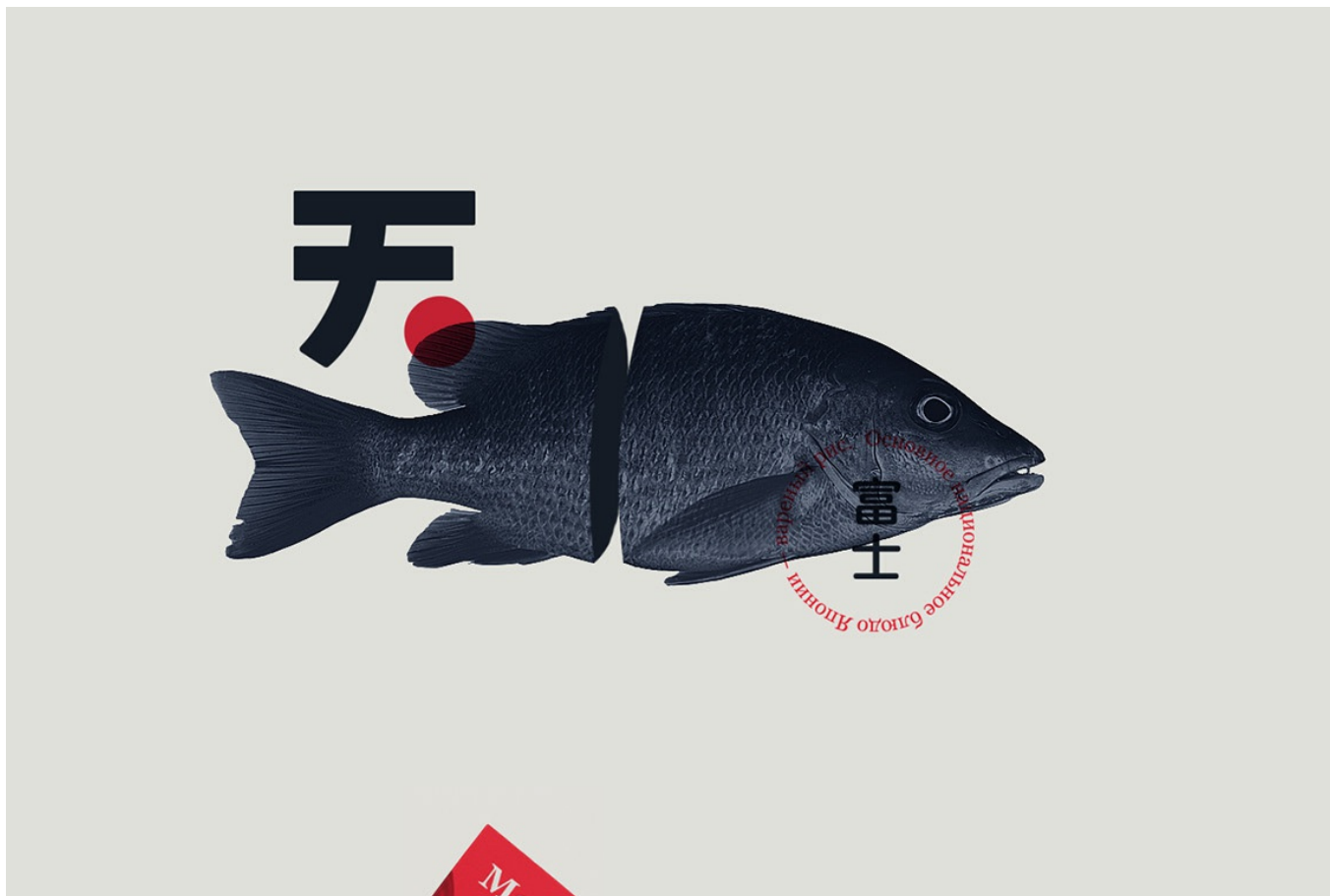


سبک های متفاوتی در طراحی گرافیک ژاپنی وجود دارد. از رنگ های جیغ در پوستر ها گرفته تا مناظر طبیعی آرامش بخش و طرح شکوفه های گیلاس، همه ی اینها نشان می دهد که ژاپن هیچگاه از کمبود المان های دیزاین برخوردار نخواهد بود. در ادامه چند ویژگی اصلی طراحی ژاپنی را معرفی می کنیم.

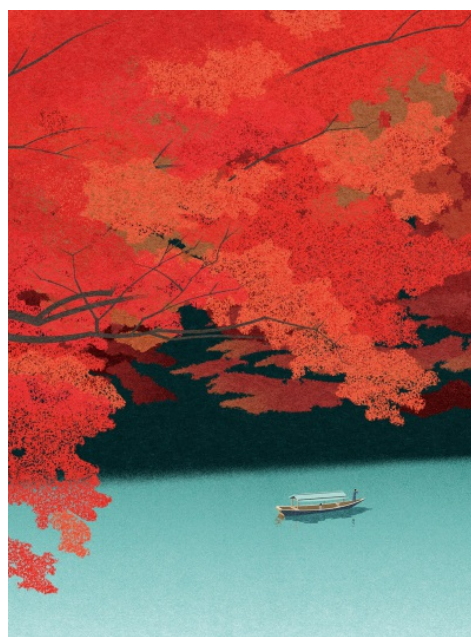
سادگی

طراحی گرافیک ژاپنی از المان های ساده و آرامش بخش زیادی استفاده می کند و برای همین از هرگونه شلوغی دوری می کند. طراحی گرافیک ژاپنی چارچوب خاصی دارد و بسیار تمیز و حساب شده است. هر المان طراحی که هدف مشخصی نداشته باشد از طراحی حذف می شود و اضافه است. در نهایت طراحی که به دست میاید تنها حاوی المان هایی است که واقعاً به وجودشان نیاز است. اگر می خواهید یک طراحی مینیمال الهام گرفته از ژاپن داشته باشید باید تمام المان های غیرضروری را حذف کنید و سادگی را هدف قرار دهید.



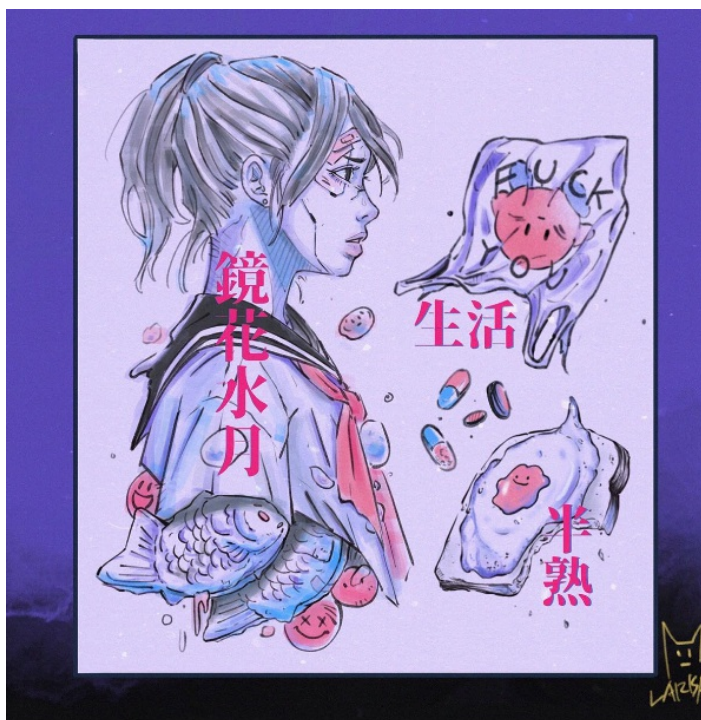
آرامش

هر جا در طبیعت ژاپن آرامش خاصی دارد. از شکوفه های گیلاس گرفته تا طبیعت برفی یا سرسبز و حتی چشمه های آب گرم. حتی در شلوغ ترین خیابان های توکیو مردم به فضای شخصی یکدیگر احترام میزنند. این حس آرامش در طراحی گرافیک ژاپنی کاملاً واضح است. استفاده از المان های طبیعی مثل چوب، بامبو، سنگ و... باعث ساخته شدن یک فضای آرامش بخش می شود. در بعضی از طراحی ها حتی المان های عرفانی مشاهده می شود که حتی روی معماری ژاپنی تأثیر گذاشته است.



رنگ های روشن

استایل های ژاپنی و سبک زندگی آن ها معمولاً بارنگ های روشن آمیخته شده است. اگر نگاهی به ترکیب های رنگی زندگی مدرن ژاپنی بی اندازید بارنگ های زیبا و جذابی مواجه خواهید شد. معروف ترین ترکیب های رنگی ژاپنی شامل رنگ های قرمز، بنفش، طلایی و سیاه می شوند. این رنگ ها همزمان با در چشم بودن به صورت مینیمال و ساده استفاده می شوند. استفاده از رنگ های روشن برگرفته از فرهنگ ژاپنی و خیابان های نورانی ژاپن است.



سنت و مدرنیته

با اینکه ژاپن یکی از پیشرفته ترین کشورهای جهان است و تکنولوژی پیشرفته ای دارد اما همچنان به احترام و اعتقاد به سنت ها در این کشور وجود دارد. بهترین اثر های هنری ژاپنی معمولاً ترکیبی از سنت و مدرنیته هستند.



در ادامه تعدادی از پوستر های ژاپنی را جمع آوری کرده ایم تا نحوه ی استفاده از این المان ها را ببینید



第
28
回

東京
国際
映画
祭

FILM
FEST
2015

28TH TOKYO INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL 2015
20/10 TUE - 28/10 WED





家

jiā

home

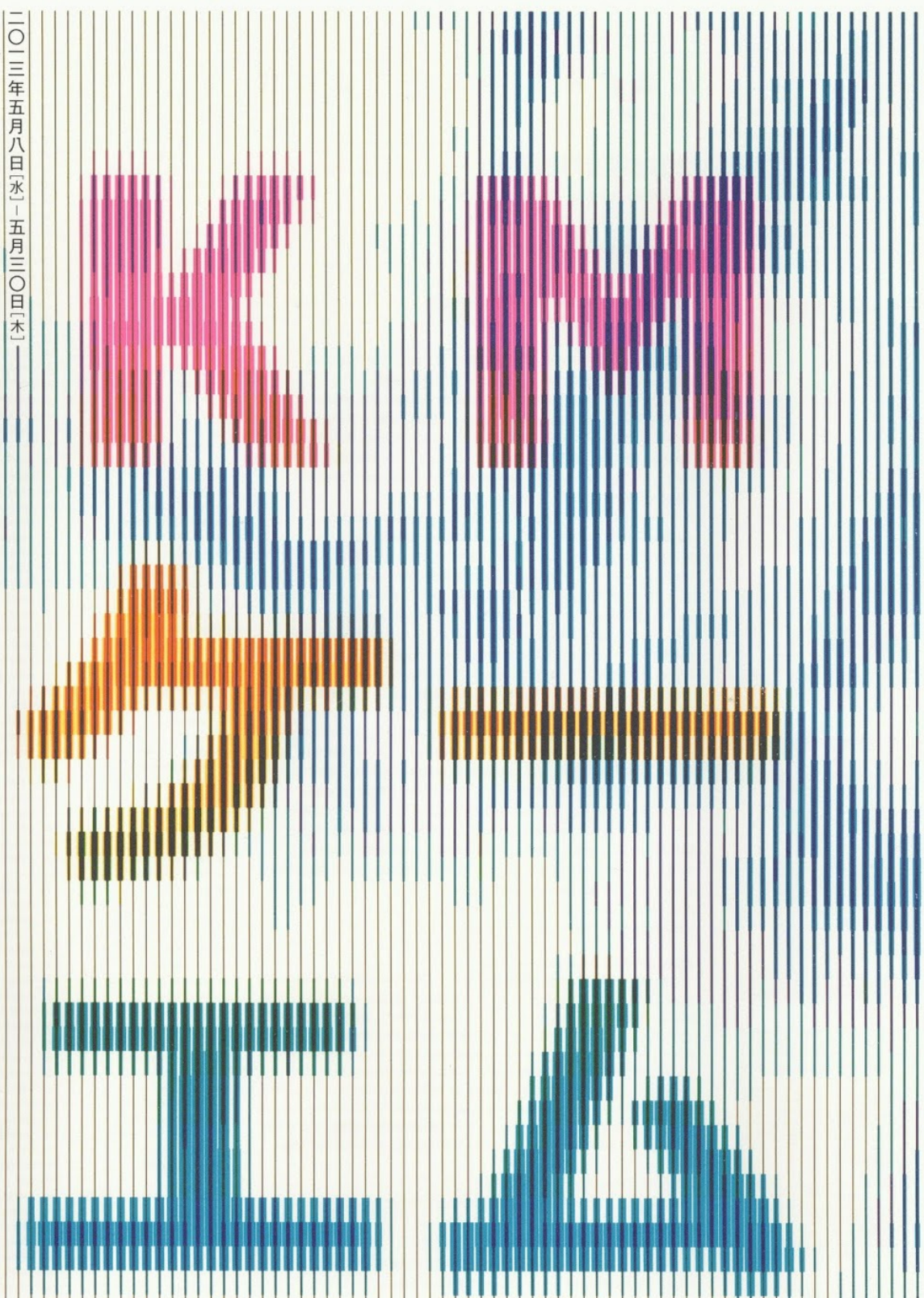
When you are proud of what you create,
it becomes and you yourself begin to feel
something different in your heart. It's not a matter
of how much you work, but how you work, and
that's what the matter is. It's not about the
work, but about the people who work
with you. It's not about the work,
but about the people who work
with you.



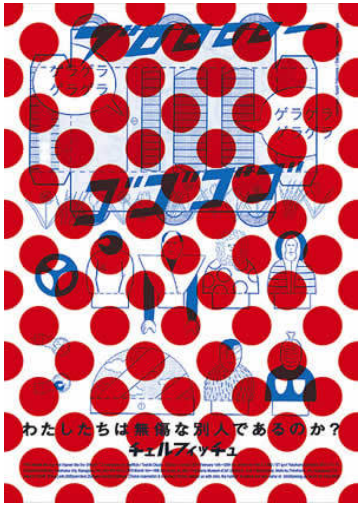
二〇一三年五月八日「水」―五月三〇日「木」
ギンザ・グラフィック・ギャラリー 第321回企画展
後援・オランダ王国大使館

カレル・マルテンス

ggg



K a r e l M a r t e n s
T h e 3 2 1 s t E x h i b i t i o n
G i n z a G r a p h i c G a l l e r y
W e d n e s d a y , 3 0 M a y
2 0 1 3



Marunouchi

さくら祭り2012

Marunouchi
Cherry Blossom
Festival

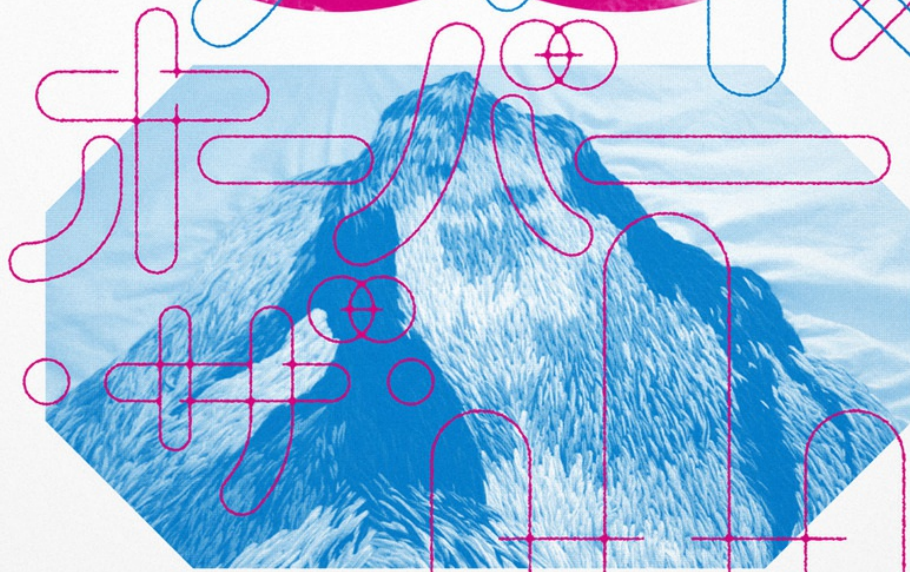
丸ビル1階に。

2012.3.31 Sat. 17:00-20:00
丸ビル1階 MARUNOUCHI 1F



TAMBOURIN GALLERY

ANDER WORLD



OVER THE SAN

203gow &

二宮佐和子

2015/9/22^{TUE} - 9/27^{SUN}



