

چاپ طلاکوب چیست؟

طلاکوب یکی از مهم‌ترین مراحل چاپ می‌باشد که در زیبایی و کیفیت هرگونه محصول چاپی نقش فوق‌العاده‌ای را ایفا می‌کند. چاپ طلاکوب با توجه به تنوع بسیار بالا با توجه به رنگ‌بندی خیلی زیاد در کیفیت محصول چاپی تأثیر می‌گذارد، نوارهای طلاکوب در عرض‌های ۷۵ سانتی و یا ۶۴ سانتی با طول متراژ رولی ۲۴۰۰۰ هزار متری و یا ۲۰۰۰ متری در بازار یافت می‌شود، معمولاً از طلاکوب جهت کار چاپی بیشتر برای زیبا شدن محصول استفاده می‌شود و دیگر ویژگی طلاکوب این است که برای جلوگیری از کپی آرم یا لوگو مخصوص برندی از طلاکوب استفاده می‌شود.

چاپ‌های کلیشه‌ای که در چاپ طلاکوب استفاده می‌شود از نظر ساختاری با کلیشه‌های مورد استفاده در سایر چاپ‌های لترپرس تفاوتی ندارند. تنها تفاوت کلیشه‌های مورد استفاده در چاپ طلاکوب داغ بودن آنهاست. چاپ طلاکوب را نمی‌توان با هیچ یک از سیستم‌های چاپ دیگر انجام داد. به همین دلیل هنوز هم با اضافه کردن موارد کوچک به دستگاه‌های چاپ لترپرس، چاپ داغ طلاکوب انجام می‌شود. چاپ داغ طلاکوب اغلب برای تزئین کردن چاپ، ارزش افزودن به چاپ و جذابیت ظاهری بیشتر استفاده می‌شود.

انواع چاپ طلاکوب

امروزه چهار نوع چاپ طلاکوب وجود دارد:

- چاپ طلاکوب رنگدانه
- چاپ طلاکوب طرح دار
- چاپ طلاکوب هولوگرام
- طلاکاری فلزی

ما به عنوان شرکت تورنگ چاپ خوشحال خواهیم شد که شما را از نظر "مشاهده برند" که مهمترین عامل متمایز کننده شما از رقبایتان است، جلو ببریم و در این تفاوت که ایجاد خواهید کرد در کنار شما باشیم.

چاپ طلاکوب که در صنعت چاپ زیاد استفاده می‌شود، محصول چاپ شده را زنده تر و درخشان تر نشان می‌دهد. چاپ طلاکوب را می‌توان در کارت ویزیت، جعبه، بروشور، کاتالوگ و بسیاری از زمینه‌های دیگر مشاهده کرد.

کارت ویزیت با چاپ طلاکوب برای کسانی طراحی شده است که از معمولی بودن و تکراری بودن در زندگی اجتناب می‌کنند و می‌خواهند تفاوت خود را نشان دهند. چاپ طلاکوب قطعا باعث زیبا تر شدن و درخشیدن محصولات چاپی می‌شود. شما می‌توانید کارت ویزیتی که همیشه می‌خواستید را با ساختار و بافت درخشان، زرق و برق دار و چشم نواز سفارش دهید. شما می‌توانید با انجام چاپ طلاکوب روی قسمت‌هایی که می‌خواهید بیشتر دیده شوند باعث بیشتر مطرح شدن طرح خود شوید.

چاپ طلاکوب روی زمینه تیره می‌تواند در برجسته کردن طرح شما مفید تر باشد. چرا که چون کل زمینه را نمی‌توان طلاکاری کرد.

نحوه قرارگیری لوگوی شما با چاپ طلاکوب بسیار مهم است. همچنین باید اندازه آن را در ابعاد ایده آل نگه دارید. در غیر این صورت ممکن است با تصویر نه چندان جالبی مواجه شوید. استفاده از چاپ طلاکوب فقط در قسمت‌هایی که فکر می‌کنید چشمگیر هستند تأثیر گذار است.



www.ToorangPrint.com

مراحل طلاکوب

طلاکوب به شیوه اعمال ورق‌های متالایز یا همان ورق طلا معروف شده‌اند است، طلاکوب به شیوه‌های متفاوتی دارد ولی عموماً نتیجه کار با کمی تفاوت در جزئیات بسیار شبیه به هم است. طلاکوب به دودسته طلاکوب گرم و طلاکوب سرد انجام می‌شود، در طلاکوب گرم از فشار و حرارت برای انتقال لایه‌ی طلا از روی فیلم پلی‌استر بر روی کار استفاده می‌گردد، اما در طلاکوب سرد پس از اعمال، چسب بر روی کار (طرح چسب روی کار باید دقیقاً همان طرحی باشد که می‌خواهیم طلاکوب شود) ورق طلاکوب بر روی آن چسبیده و قسمت‌های دارای چسب از روی فیلم، طلا را جذب کرده و قسمت‌هایی که چسب ندارد، طلا را به خود نمی‌گیرد.



چاپ طلاکوب بر روی سطوحی مانند پلاستیک، فوم، یوف، چرم، کاغذ، مقوا به صورت طلاکوب، نقره کوب، مشکی کوب و یا رنگی کوب انجام می پذیرد که رنگها با استفاده از حرارت و لایه رنگی روی جنس مورد نظر می نشیند و متناسب با نوع سطح از کلیشه های ۱/۵ تا ۳ میلی متری استفاده می شود. از این نوع چاپ می توان در ساک دستی کاغذی یا مقوایی، جلد کتاب، پوستر و هدایای تبلیغاتی استفاده نمود و به وسیله دستگاه های طلاکوب دستی و ماشین های چاپ طلاکوب انجام می پذیرد. دستگاه طلاکوب دیجیتال نیز وجود دارد که نیاز به کلیشه ندارد و طرح و متن را با هر فونت و سایزی که دارید در کمترین زمان با بهترین کیفیت می توان چاپ نمود.

ابعاد چاپ طلاکوب و نقره کوب می تواند از سایزهای کوچک تا سایزهای بزرگ (۷۰*۱۰۰) باشد. **قیمت چاپ طلاکوب** با توجه به سایز کاری که طلاکوب می شود و نوع جنس و تعداد کار محاسبه می شود.

نکاتی برای درک بهتر شیوه های اعمال طلاکوب و امباس

امروزه طلاکوب به رنگ های بسیار زیادی وجود دارد که اصطلاحاً به آن ها تمپلات رنگی گویند، البته ورق های طلای طرح دار و هولوگرامی نیز در بازار وجود دارد.

امباس یا برجسته کاری بسته به نوع جنسی که می خواهیم برجسته شود متفاوت است، اگر چرم طبیعی، چرم مصنوعی، گالینگور، جیر، مخمل و... که از مقاومت سطحی و کششی بالایی برخوردار است استفاده شده باشد باید از شیوهی حرارتی استفاده گردد، اگر جنسی که می خواهیم امباس روی آن اعمال گردد، کاغذ، مقوا و یا هر جنس نازکی که از ایفای سلولزی باشد به شیوه سرد با ماشین آلات لترپرس و ملخی و... انجام می پذیرد.

امروزه امباس به صورت رول نیز بر روی توپ کاغذ صورت می گیرد.

در شیوه **طلاکوب سرد** شما برجستگی بر روی کار احساس نمی کنید، چراکه فشار به صورت یکدست، همچون چاپ افست بر روی فرم چاپی اعمال می گردد.



در شیوه **طلاکوب گرم** فشار توسط کلیشه بر روی کار اعمال می‌گردد، یعنی به صورت موضعی در نتیجه قسمت‌هایی که صلا اعمال می‌گردد دچار کمی برجستگی می‌گردد که این برجستگی ناگزیر است. در طلاکوب سرد باید یک‌لایه پوشش داشته باشد که چسب اعمال شده جذب کاغذ نگیرد، چراکه در آن صورت طلا به روی کار اعمال نمی‌گردد. صلا ی سرد با اینکه قیمت پایین‌تری دارد اما به علت کیفیت پایین‌تر نسبت به صلا ی گرم از استقبال کمتری برخوردار بوده است.

