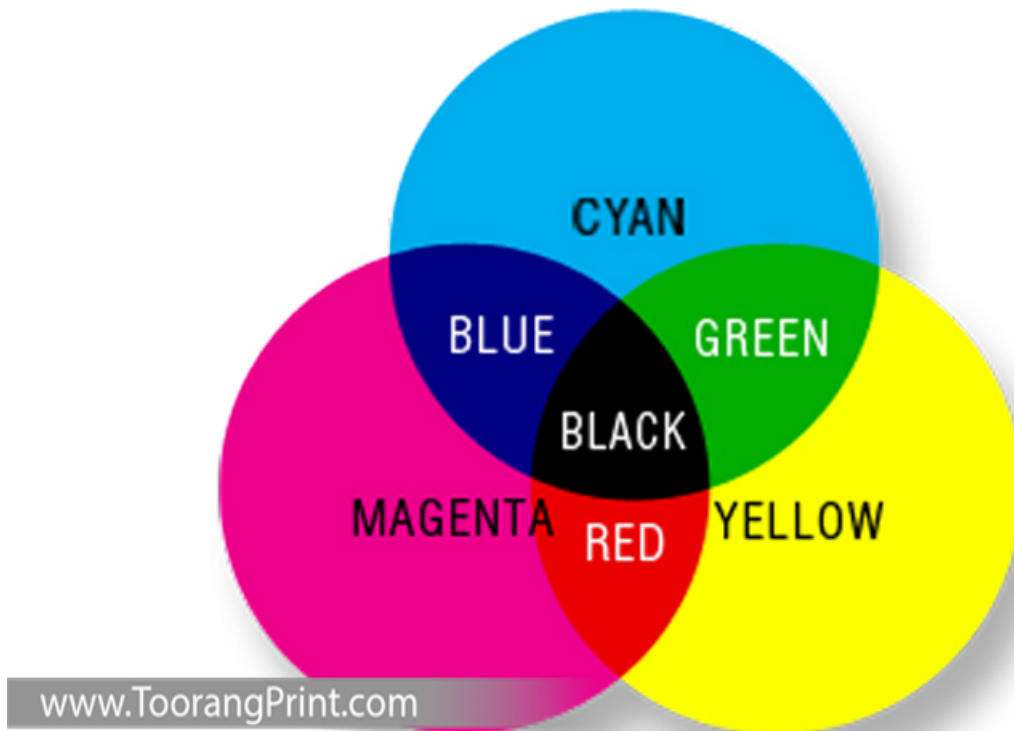


چاپ افست توسط دستگاه‌های اتوماتیکی انجام می‌شود. این دستگاه‌ها از لحاظ ابعاد بزرگ بوده و عمدتاً قیمت‌های بسیار بالایی دارند. هرچند هرروزه دستگاه‌های مدرن‌تر با کیفیت چاپ بهتری به بازار عرضه می‌شود. توسط این دستگاه‌ها می‌توان کار را با هر تعداد رنگ چاپ کرد. امروزه ماشین‌های چاپ ۹ رنگ نیز در بازار وجود دارد که کارهای هنری را با کیفیت بسیار بالایی چاپ می‌کند.

برای چاپ افست باید مراحل زیر را انجام دهید:

۱- طراحی موردنظر (در اینجا فرض را بر این می‌گیریم که کار چهار رنگ می‌خواهد شود) وقتی می‌گوییم چاپ چهار رنگ منظور این نیست که فقط در طرح، چهار رنگ وجود دارد بلکه رنگ‌های موجود در این طرح ترکیبی از همان چهار رنگ اصلی (Black, Yellow, Magenta, Cyan) هستند. پس می‌توانید تعداد رنگ‌های ترکیبی زیادی در طرح داشته باشید مثل: صورتی، بنفش، قهوه‌ای و... بعد از انتخاب گزینه CMYK برای فایل ایجاد شده می‌توان از پالت Channels تعداد کانال‌های رنگ را مشاهده کرد.



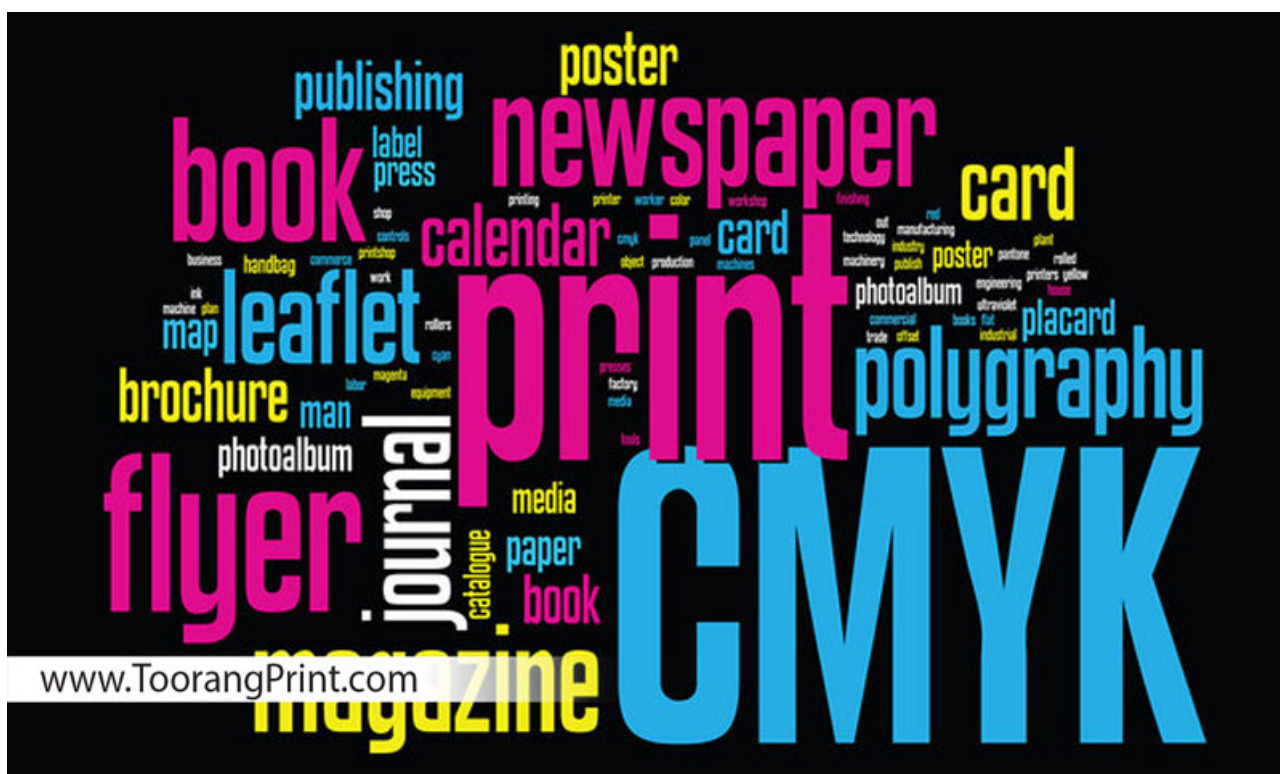
انتخاب رنگ در چاپ خوب طرح خیلی مهم است. سعی کنید از رنگ‌های کدر برای زمینه کاری که ریزه‌کاری‌هایی مثل متن دارید، استفاده نکنید. اگر مجبور به انتخاب چنین رنگی بودید از فونت‌های خواناتر استفاده کنید. نکته دیگر اینکه از اطراف کادر همیشه چند میلی‌متر به داخل فاصله بزرارید تا موقع برش قسمتی از متن یا طرح حذف نشود.

۲- برای چاپ کار طراحی شده باید فرم چاپی ایجاد کنیم. یعنی یک طرح به‌تنهایی چاپ نمی‌شود بلکه همراه با طرح‌های دیگر در یک فرم چیده شده و برای چاپ آماده می‌شود. در اینجا نوع کار هم خیلی مهم است. برای چاپ ست اداری، سربرگ، فاکتور، کاغذ یادداشت، پاکت نامه و... در یک فرم چیده می‌شوند چراکه باید بر روی کاغذ چاپ شوند. اما فرم مربوط به کارت ویزیت، بروشور، فولدر و... بر روی کاغذ مقوا گلاسه چاپ می‌شوند. برای جعبه کالاها نیز عمدتاً از مقوای پشت طوسی استفاده می‌شود که ضخامت بیش‌تری دارد.

۳- ابعاد فرم‌های چاپی متفاوت است و به تعداد و ابعاد کارهای طراحی شده بستگی دارد. مثلاً ۳۵*۲۵ - ۵۰*۳۵ - ۶۰*۴۴ - ۷۰*۵۰ ابعاد متداول فرم‌های چاپی هستند.

گاهی اوقات یک کار خودش به‌تنهایی یک فرم به‌حساب می‌آید مثل پوستر یا جلد کتاب و مجله.

۴- یک فایل با ابعاد گفته شده در بالا ایجاد می‌کنیم. کارهای طراحی شده را با فرمت tif ذخیره کردیم به درون آن منتقل می‌کنیم. کارها را کنار هم می‌چینیم در این هنگام باید دقت داشته باشید برای خط برش بین کارها فاصله بگذارید. (تقریباً ۳ میلی‌متر) از قسمت بالای کار نیز ۱.۵ تا ۲ سانتی‌متر فاصله بگذارید که در اصطلاح به آن لب پنجه گفته می‌شود. سعی کنید فرم را با کار پرکنید و جای خالی روی آن باقی نگذارید. (برای استفاده بهینه از هزینه انجام شده)



۵- فرم چاپی را با فرمت tif ذخیره کرده و این فایل را روی CD کپی کنید.

۶- حالا باید از روی فرم چاپی فیلم تهیه کنید. به مکان‌هایی که این خدمات را عرضه می‌کنند لیتوگرافی گفته می‌شود. در لیتوگرافی از روی فرم شما توسط دستگاه Image setter فیلم تهیه می‌شود. برای هر کانال رنگ یک فیلم، برای فرم چهار رنگ، چهار عدد فیلم به ابعاد فرم چاپی تهیه می‌شود. بعد از تهیه فیلم نوبت به تهیه زینک است. زینک‌ها ورق‌های نازکی از آلیاژهای ساخته‌شده با آلومینیوم و روی هستند که فیلم بر روی آن‌ها منعکس می‌شود این عمل توسط دستگاهی که به اصطلاح به آن دستگاه کپی زینکی می‌گویند انجام می‌گردد.

فیلم‌ها در دستگاه قرار داده‌شده و توسط دستگاه به‌شدت به آن نور تابانده می‌شود. بدین ترتیب محتویات فیلم بر روی ورقه‌های زینک منعکس یا کپی می‌شود. در این مرحله نیز برای هر رنگ یک زینک گرفته خواهد شد. (برای کار چهار رنگ، چهار زینک)

۷- زینک به چاپخانه منتقل می‌شود و اپراتور زینک را به ماشین چاپ می‌بندد. ماشین‌های چاپ چهار رنگ اداری چهار مخزن رنگ هستند که هر زینک از یک رنگ تغذیه می‌کند. در دستگاه‌های چاپ علاوه بر زینک‌ها کاغذهای سفید نیز قرار دارند. ماشین برای چاپ فرم، چهار بار رنگ را روی آن منتقل می‌کند تا کار چهار رنگ چاپ شود. این کاغذها به تعداد موردنظر شما چاپ می‌شوند. عمدتاً ۱۰۰۰ برگ به بالا چون چاپخانه‌ها برای هر نوبت چاپ هزینه ۵۰۰۰ برگ را دریافت می‌کنند.



۸- اگر فرم چاپ شده کاغذی باشد به مرحله برش فرستاده می‌شود.

۹- اگر کار مقوای گلاسه باشد یک یا دو مرحله دیگر را باید طی کند.

۱۰- اگر در فرم طرحی با کادر خاصی داشته باشیم مثلاً کادر منحنی یا شکسته برای جعبه یا هر چیز دیگر، در این مرحله یک برگ از فرم چاپ‌شده را با قالب‌گیری برده و از روی آن قالب تهیه می‌کنند.

