

رنگ های سرد:

رنگ‌هایی مانند آبی، سبز، ارغوانی، هستند. این رنگ‌ها اکثراً رنگ‌هایی آرامی هستند. این رنگ‌ها، رنگ آب، طبیعت، رنگ شب و همچنین رنگ آرامش، ساکن بودن، آرام و محتاط هستند. در بین رنگ‌های سرد فقط رنگ آبی در چرخه‌ی رنگ‌های اصلی قرار دارد و این بدان معناست که رنگ سبز و رنگ ارغوانی از ترکیب بارنگ‌های گرم به دست می‌آیند. از این رو می‌توان گفت که رنگ سبز مقداری شباهت به ویژگی‌های رنگ زرد است و رنگ ارغوانی دارای ویژگی‌هایی از رنگ قرمز است. کسانی که می‌خواهند در تبلیغات خود ایجاد حس آرامش را داشته باشند باید از رنگ‌های سرد در طراحی‌های خود استفاده کنند.

رنگ آبی:

رنگ آبی اغلب برای جلوه دادن حس مسئولیت و آرامش به‌کاربرده می‌شود. آبی در طیف رنگی روشن آن، حس شادی آور و نیرو بخشیدن را نشان می‌دهد و همچنین یکرنگ دوستانه به حساب می‌آید. طیف رنگی آبی تیره دارای قدرت بیشتری هستند و همچنین معتبرتر هست.

رنگ آبی به‌عنوان رنگ صلح و آرامش بکار می‌رود که در بسیاری از تمدن‌ها و فرهنگ‌ها برای نشان دادن دین و سنت هم بکار می‌رود که می‌توان به این مطلب اشاره کرد که مریم مقدس همیشه بالباس بلند به رنگ آبی نشان داده می‌شود.



مفهوم رنگ آبی را می‌توان از روی طیف‌های آن بررسی کرد چون در هر طیفی معنی‌ها و ویژگی‌های منحصر به فردی دارد. رنگ آبی تیره برای طراحی سایت یا برندهایی که دارای ویژگی استحکام و دوام هستند بکار می‌رود. رنگ آبی روشن رنگی ساکن است که دارای حس آرامش بسیار زیادی است. رنگ‌های آبی براق دارای حس تازگی و حس انرژی بخشی است.

رنگ سبز:

این رنگ دارای حس واقعیت، حقیقت و همچنین حس واقع‌بینی است. رنگ سبز دارای حس رشد و نمو، حس شروعاتی دوباره و پیشرفت است که دلالت بر فراوانی نیز دارد. این رنگ علاوه بر این ویژگی‌ها می‌تواند دارای حس حسادت و بی‌تجربگی هم باشد.

این رنگ بسیاری از ویژگی‌های رنگ آبی را دارا هست؛ که با حس پرنرژی بودن رنگ زرد هم همراه است. رنگ سبزرنگی باثبات و پایدار است که برای طراحی‌هایی که با سلامتی و طبیعت و همچنین نوسازی و... همراه است، مناسب است.



رنگ سبز زیتونی بیشتر برای طرح‌های طبیعت استفاده می‌شود که رنگ سبز تیره هم مانند رنگ آبی تیره دارای ثبات و قدرت بیشتری است.

رنگ ارغوانی:

این رنگ نشان‌دهنده تجملات و اشرافیت است. رنگ ارغوانی که از ترکیب رنگ‌های قرمز و آبی به دست می‌آید دارای ویژگی‌های هر دورنگ است که با تخیل و واقعیت نیز همراه است. رنگ ارغوانی نیز مانند رنگ‌های دیگر در جا و مکان و کشوری ویژگی‌های خاصی دارد مثلاً در کشور تایلند این رنگ نشانه عزاداری و سوگواری زنان بیوه است. این رنگ در طیف روشن رنگی بسیار رمانتیک و خیال‌پرداز است در صورتی‌که در طیف‌های تیره به صورتی کاملاً سنتی، نشانه اشرافی بودن و تجمل است.



طراحی بارنگ‌های سرد و گرم و همچنین رنگ‌های خنثی یک کار درونی و ذهنی است که ممکن است اثرات آن و ویژگی‌های آن در هر فرد به صورتی کاملاً متفاوت باشد که این بستگی به اولویت‌های هر فرد دارد. تئوری رنگ‌ها و استفاده از آن‌ها یک علم است که دنیایی بسیار بزرگ دارد و هر کس با توجه به درک و خصوصیات خود از آن‌ها بهره می‌گیرد.

