

با سلام خدمت دوستان عزیزی که این مقاله را مطالعه می‌فرمایند.

من به‌طور خلاصه و تیتروار در مورد رنگ‌های ایرانی توضیح خواهم داد، امیدوارم بتوانم اطلاعاتی هرچند کم را به شما عزیزان انتقال دهم.

ما ایرانی‌ها چه رنگ‌هایی را می‌پسندیم یا بهتر است بگویم چه رنگ‌هایی به ذائقه ما خوش می‌آید؟

اصولاً ما به خاطر قدمت تاریخی کشورمان و سنت غنی که با ما ادغام شده است به رنگ‌هایی که این موارد را پوشش می‌دهد گرایش بیشتری داریم.



آبی ایرانی، قرمز ایرانی، صورتی ایرانی، سبز ایرانی، رز ایرانی.

این‌ها رنگ‌هایی می‌باشد که بنام ما ایرانی‌ها در جهان ثبت و یاد می‌شود.

آبی ایرانی: به سه دسته (۱) طاووس ایرانی (۲) آبی پارسی (۳) آبی تیره تقسیم می‌شود که بیشترین کاربرد این رنگ‌ها در سفالگری و بناهای مذهبی قدیمی ایران می‌باشد.



قرمز ایرانی: رنگی متشکل از مواد معدنی و طبیعی است که در خاک مناطق جنوبی و خلیج همیشه فارس یافت می‌شود.

صورتی ایرانی: بیشترین موارد استفاده از این رنگ در صنعت پوشاک و مد می‌باشد.

سبز ایرانی: که همان فیروزه‌ای می‌باشد و در صنعت فرش و سفالگری استفاده زیادی دارد.

رز ایرانی: همان مجتنا ۱۰۰ می‌باشد که به صورتی هم شباهت دارد.

رنگ‌های گرم (قهوه ای، زرشکی، طلایی، عنابی، قرمز، سبز)

رنگ‌های سرد (طیف‌های مختلف آبی، آبی فیروزه‌ای)

این هم خلاصه‌ای از رنگ‌های پرکاربرد و دوست‌داشتنی ما ایرانی‌ها.

حالا می‌پردازیم به بحث موارد استفاده این رنگ‌ها:

رنگ‌های ایرانی که موارد استفاده آن در آثار سفالگری و ابنیه‌ی تاریخی و قدیمی ایرانی می‌باشد و به‌وفور یافت می‌شود.

سفالگری‌ها، مساجد، حمام‌ها، کاشی‌کاری‌ها، صنایع‌دستی، فضاسازی و موارد مشابه.

رنگ‌های گرم: بسته‌بندی، مواد غذایی، دکوراسیون و فضاسازی.

رنگ‌های سرد: بسته‌بندی، مواد غذایی، دکوراسیون و فضاسازی.



اگر یک فرش ایرانی را در مقابل دیدگان خود قرار دهید و به آن نگاه کنید به قدرت رنگ‌های ایرانی پی خواهید برد یا اگر بناهای تاریخی و گنبدها را مورد آنالیز رنگی قرار دهید به اصالت رنگ‌های ایرانی و موارد درست استفاده آن‌ها پی خواهید برد.

نتیجه‌گیری: می‌توان نتیجه گرفت ایران علاوه بر منابع غنی که دارد، از نظر رنگ و ذائقه رنگی هم در سطح بالایی قرار دارد.

