

نور عکس خود را حرفه ای تنظیم کنید.

کنترل نورهای محیط در کنار مهارت می‌تواند شگردی برای بهتر شدن عکس های شما باشد. عکس هایی که در محیط بسته می‌گیرید حتی برای حرفه ای ها هم می‌تواند دشوار باشد. متأسفانه معمولا عکس هایی که در محیط بسته ثبت می‌شوند خیلی حرفه ای و خارق العاده نیستند، خصوصا اگر عکاس انتظار داشته باشد که دوربین به خودی خود نور مناسب را تنظیم کرده و به تصویر بکشد.

در این مقاله نکاتی را به شما آموزش می‌دهیم تا با استفاده از آن عکس هایی بگیرید که فک بیننده از تعجب بی افتد!!

به ویژه در شرایطی که نور محیط را به طور حیرت آوری تنظیم می‌کنید. بعد از اینکه نور و زاویه مناسب و حرفه ای را پیدا کردید مطمئن باشید که همان موقع می‌توانید با یک پرینتر خوب عکس های تماشایی و زیبایی خود را چاپ کنید و از تماشای آنها لذت ببرید.

۱- تنظیمات دستی انجام دهید

اگر همیشه روی تنظیمات خودکار عکسبرداری می‌کنید احتمالا هر بار زمان زیادی را برای ثابت کردن نتایج از دست خواهید داد. اما اگر دوربین شما قابلیت انجام تنظیمات دستی را دارد پس از این امکانات ویژه بهره برده و تنظیمات را به صورت دستی انجام دهید. برای این کار باید نظارت و کنترل کامل و دقیقی روی تنظیمات خود داشته باشید، مخصوصا زمانیکه از لحاظ نور محیط در شرایطی نا مناسب و سخت قرار دارید.



۲- از نور طبیعی استفاده کنید.

نور طبیعی همیشه از نوری که به صورت مصنوعی (مثلا- به صورت پروژکتور و...) ایجاد می‌کنیم، مطلوب تر و زیباتر است. قبل از عکسبرداری محیط خود را برای یافتن یک نور طبیعی مثل پنجره بازرسی کنید که در صورت وجود منبعی مثل پنجره که نور طبیعی و مناسب را ساطع می‌کند از آن استفاده کنید و وجود موهبت نور طبیعی را نادیده نگیرید. چون قطعا جلوه زیبایی به عکس شما خواهد بخشید.



۳- سوژه خود را در جای مناسب قرار دهید.

یک نکته ساده ولی تاثیر گذار این است که سوژه مورد نظر خود را کنار یک پنجره یا نزدیک یک در باز قرار بدهیم که نور مستقیماً به آن برخورد کند. البته اگر در حال عکاسی از یک فرد هستید مطمئن شوید که نور تابیده شده چهره ی شخص را به خوبی روشن می‌کند.



۴- گاهی اوقات استفاده از فلاش ضروری است.

وقتی که نور طبیعی مناسب در دسترس نیست می‌توانید روی فلاش دوربین خود حساب کنید. معمولاً فلاش تعبیه شده روی خود دوربین خیلی عالی به نظر نمی‌رسد و عموماً استفاده از آن توصیه نمی‌شود. فلاش خارجی هم وقتی روی دوربین تنظیم می‌شود بهتر از فلاش تعبیه شده روی دوربین است، اما با این حال باز هم استفاده از نور طبیعی در اولویت می‌باشد چون جلوه ی بهتری به عکس شما خواهد داد.

WWW.TOORANGPRINT.COM



اگر هنر تنظیم نور در عکاسی را درست یاد بگیرید به جرات می‌توان گفت نیمی از راه حرفه ای شدن را رفته اید.



